«Нисколько мне не жаль ни слов, ни мук моих»

Б.Ахмадулина

23 апреля сельская библиотека собрала участниц женского клуба «Общение» в литературной гостиной к 80-летию Беллы Ахмадулиной «Жилось мне весело и шибко».

 Белла Ахмадулина – один из символов целого поколения, которое принято называть “шестидесятниками”.

Вместе с Евтушенко, Окуджавой, Вознесенским и Рождественским она входила в знаменитую “пятерку” поэтов, стихи которых, как глоток свежего воздуха, ворвались в жизнь советских людей в период хрущевской оттепели.

Тогда она была настоящей королевой московской богемы, на ее выступления было трудно попасть.

Ее имя, всегда окутанное ореолом таинственности и утонченности, необыкновенные интонации ее голоса и особая женственность манили людей как магнит, а стихи передавались из уст в уста и переписывались от руки в блокнотики и тетрадки.

Гости гостиной познакомились с творчеством Беллы Ахатовны Ахмадулиной, читали стихи, слушали песни из кинофильмов.

29 ноября 2010 года Беллы Ахмадулиной не стало. В этот день поэт Андрей Дементьев скажет: “Мне тяжело говорить о том, что она была, потому что трудно представить. Удивительное мистическое совпадение: я вчера открыл книжный шкаф, у меня много в кабинете дома книг, просто открыл шкаф, стал на выбор смотреть книги, подаренные мне, и вдруг нашел книгу Беллы с ее трогательной надписью, и я вспомнил, когда это было написано - это было написано давно. И я вспомнил, вдруг на другой день после того, как я посидел с этой книгой, почитал стихи, взгрустнул, и вдруг на другой день мне звонят и говорят - умерла Белла Ахмадулина.

Это невероятно было услышать. Это невероятно было услышать после того, как я сидел с ее стихами, когда я вспоминал ее лицо, ее улыбку, ее глаза. Она была очень ранимым человеком, очень нежным, очень тонким. Такие люди не рождаются часто, не просто потому, что она была невероятно талантлива, а просто потому, что она была так организована, духовно организована”.